

DA CERATAE A CASAMARI

DIDATTICA E FORMAZIONE AL MONUMENTO E MUSEO ARCHEOLOGICO DELL'ABBZIA DI CASAMARI 2009-2010



*a cura di
Associazione Latium adiectum*

PRESENTAZIONE

Dialogare con il patrimonio è un'esperienza unica. Impariamo ad interrogare opere, reperti, monumenti: essi possono raccontarci infinite storie, come un grande libro aperto.

L'*Associazione Latium adiectum* propone interessanti formule di educazione al patrimonio culturale, rivolte a studenti, insegnanti e...non solo. La finalità è, come sempre, quella di trasformare il patrimonio culturale in una dimensione speciale di apprendimento, dove privilegiare il senso della scoperta e la ricerca creativa. Per questo, l'obiettivo delle nostre attività non è trasferire nozioni ma trasmettere un modello di lettura del patrimonio.

Finalità

Apprendere attraverso l'esperienza
Leggere il patrimonio culturale come testimonianza di civiltà
Interpretare i dati materiali e le loro relazioni
Sviluppare la creatività, la manualità e la fantasia
Imparare il confronto, il dialogo e la relazione con gli altri
Riconoscere il patrimonio culturale come un bene comune

Strumenti

Specifici strumenti didattici guidano le fasi operative, aiutano la memorizzazione e la verifica dei contenuti, stimolano attenzione e curiosità. Ogni attività è unica: il dialogo con gli insegnanti e la flessibilità dei progetti ci permettono di creare esperienze su misura, coerenti con il lavoro svolto in classe.

Attività

Visite didattiche appositamente ideate per i bambini/ragazzi, all'insegna del dialogo, del lavoro di squadra, della partecipazione attiva alla scoperta del monumento e del museo.

Attività ludiche che privilegiano la dimensione del gioco per favorire l'apprendimento di specifici argomenti e l'esperienza di dialogo con il patrimonio.

Approfondimenti tematici dedicati ad un tema specifico, secondo percorsi che collegano il lavoro in classe, la visita al museo o al monumento e l'esperienza diretta con il patrimonio culturale.

Laboratori didattici per imparare attraverso il “fare”, in una dimensione di gioco e divertimento, per i più piccoli, o sperimentando i metodi di ricerca dello storico, dell’archeologo o dello storico dell’arte, per i più grandi. L’importante non è quanto si fa ma come, non il risultato ma il processo che ha portato ad ottenerlo.

Incontri in classe per momenti di approfondimento su argomenti specifici da concordare con gli insegnanti.

Progetti su misura ideati da Latium Adiectum su richiesta degli insegnanti. Lo sviluppo dei temi e delle unità didattiche secondo le esigenze della classe permette di intrecciare l’attività di lettura del patrimonio con il lavoro in aula.

Attività per mostre temporanee Gli eventi temporanei diventano occasioni uniche di apprendimento, attraverso programmi didattici ideati appositamente sui contenuti di mostra.

Itinerari per viaggi di istruzione progettati e attuati da Latium Adiectum tra musei e monumenti della provincia di Frosinone.

Formazione insegnanti È possibile concordare moduli di formazione, aggiornamento o approfondimento per insegnanti, su tematiche legate al patrimonio culturale casamariense... e non solo.

Attività per adulti Latium Adiectum propone visite, percorsi e iniziative dedicate al pubblico adulto, per far conoscere anche ai più grandi il patrimonio culturale casamariense ... e non solo.

Campi estivi per bambini da 6 a 11 anni dove il motto è “imparare giocando, giocare imparando”.

PROPOSTE PER LA SCUOLA

Suggeriamo alcune delle nostre proposte didattiche, raggruppate per aree tematiche e cronologiche, al fine di facilitare la consultazione agli insegnanti.

Legenda:

Destinatari: **P** – Scuola primaria; **S1** – Scuola secondaria di I grado; **S2** – Scuola secondaria di II grado; **A** - Adulti.

Tipologia dell’attività: **V** – Visita interattiva, 1 incontro; **T** – Approfondimento tematico, 1 incontro; **Ld** – Laboratorio didattico, 6-10 incontri circa.

ANTICHITÀ

- *Una passeggiata a Cereatae al tempo dei Romani.* Visita interattiva alla scoperta del Museo archeologico dell’abbazia di Casamari e dei reperti che documentano la vita del sito dalla preistoria all’avvento di Roma (**P, S1, S2, A, V**)
- *Un dì nell’età della pietra...* Chi c’era a Cereatae prima dei Romani? Animali primitivi e popolazioni italiche molto tempo prima dell’arrivo dei Romani abitarono queste terre, lasciando affascinanti tracce del loro passaggio (**P, T**)
- *Gli dei che abitano...nel Museo di Casamari.* Scopriamo le storie e le iconografie di Iside, Mercurio, Pan, Esculapio, Attis, Dioniso e Venere (**P, S1, S2, A, T, Ld**)
- *Portiamo un dono alla divinità.* Favisse ed ex-voto per scoprire come gli antichi esprimevano la loro devozione alle divinità...e quanto poco, nei modi e nello spirito, siano cambiati i “tempi moderni” (**P, S1, S2, A, T**)
- *Un antico personaggio: Caio Mario...il papà di Casamari* (**P, S1, T**)

MEDIOEVO

- *Come i monaci nel Medioevo...* Visita interattiva all’abbazia cistercense di Casamari: architettura intelligente e scultura “parlante” per una vita fatta di silenzio (**P, S1, S2, A, V**)
- *Assassinio nella cattedrale.* Il martirio di Thomas Becket nell’affresco del Museo Archeologico dell’Abbazia di Casamari: iconografia e iconologia nascoste nel racconto per immagini di uno degli omicidi più famosi della storia (**P, S1, S2, A, T, Ld**)

ETÀ MODERNA

- *Ma lo sai che prima il museo era...* Piccola storia del museo e della mania dell'uomo di collezionare le cose (S1, S2, T)
- *Dalla bottega all'accademia.* Come cambia la formazione e l'attività dell'artista, quando da artigiano si trasforma in intellettuale (P, S1, S2, A, T, Ld)
- *Il ritratto: un genere pittorico, mille varianti.* Uno, nessuno, centomila... modi di realizzare un ritratto (storico, mitologico, sacro, etc.): come evolve il gusto della committenza nel corso dei secoli. (P, S1, S2, A, T, Ld)

Info e prenotazioni

Le singole attività s'intendono per gruppi non superiori alle 25 unità. Costi e tariffe si comunicano su richiesta. È obbligatoria la prenotazione.

Per dettagli: *Associazione Latium adiectum* – Referente: dott.ssa Cinzia Mastroianni.

E-mail: redazione@latiumadiectum.it - Tel/fax: 0775.853727 – Cell: 329.4196886.

Web: www.latiumadiectum.it.

Per informazioni telefoniche, si prega di chiamare durante il seguente orario: 9-13; 15:30-19:30.